

QUADERNO
TESSILE

FAZZINI

PAESAGGI ITALIANI

Suggerimenti
della storia e
cultura italiana
nelle collezioni

Fazzini

SHANTUNG

L'Oriente con i suoi tessuti preziosi ha ispirato la moda, l'arte e l'arredamento dell'Europa ottocentesca. Al fascino di questo mondo è dedicata la collezione Shantung, che ha tradotto la ruvidezza della seta ottenuta dall'evidente incontro fra trama e ordito in una falsa tinta unita. In raso, il lenzuolo, il copripiumino e il quilt sono proposti in azzurro carta da zucchero o in rosa

Precious fabrics from the Orient inspired nineteenth-century fashion, art and interior design. The Shantung collection is based on the appeal of this world, the texture of silk obtained by the weaving of the warp and the weft creates a false plain colour. The sheets, duvet cover and quilt come in airforce blue and pink

La storia e la cultura del nostro Paese, ispirano le proposte di **Fazzini** per la primavera-estate 2022. Rigogliosi giardini che hanno ospitato poeti, pittori e botanici, lo spettacolo del paesaggio

incorniciato da una finestra, da un arco o in un dettaglio architettonici vengono tradotti in raffinati disegni e decori delicati declinati sui tessuti più pregiati, la seta e il cotone, finemente lavorati. L'elegante palette dei colori

Suggestions of
Italian history
and culture in the
Fazzini collections

ITALIAN LANDSCAPES

Italian History and culture provide the inspiration for Fazzini Spring Summer 2022 collection. Lush gardens which housed poets, painters and botanists, the spectacle of nature



INTAGLI

La carta da disegno e i giochi di chiaro-scuro che danno profondità alle forme definiscono una alternanza di macro e micro texture. Il lenzuolo, il copripiumino reversibile, il quilt e il lenzuolo copriletto si abbinano a un copriletto materico, che riproduce l'effetto mosso della collezione non più con la stampa, ma attraverso una lavorazione tridimensionale della superficie di cotone

Drawing paper and chiaroscuro effects which add depth to shapes define the alternation between macro and micro textures. The sheets, reversible duvet cover, quilt and bedcover reproduces a movement effect which is not created by print but by a 3D finish on the surface of the cotton



Mattia Aquila

vede protagonisti i toni neutri come il grigio sasso, ma anche il blu, dal denim alla carta da zucchero, definito dalle sfumature del Mediterraneo e dalle evanescenti prospettive aeree di Leonardo e

ancora il rosa, raccontato dall'intensità delle ortensie dei paesaggi lacustri e dalla delicatezza dei fiori di glicine che disegnano le ville aristocratiche di fine Ottocento.

www.fazzinihome.com



Mattia Aquila

DIVINA

L'opera delle opere, il capolavoro Dantesco ha ispirato la collezione Divina. Le lenzuola, il copripiumino e il quilt nel prezioso raso 300 si rivelano in un delicato patchwork di fiori, parole e segni grafici disegnati a mano, abbinati a superfici in tinta unita. Le sfumature della pergamena e dei fogli di papiro si mescolano con il tratteggio grigio delle incisioni per accendersi di dettagli rosa oppure di coloriture azzurre

Dante's masterpiece inspired the Divina Collection. The sheets, duvet cover and quilt are all made of fine 300-threadcount satin cotton and feature a delicate hand-drawn patchwork of flowers, words and symbols on a plain surface. The tones of parchment and papyrus with grey marks, highlighted by pink accents and pale blue

framed by a window, an arch or architectural details are translated into sophisticated patterns and delicate decoration on prestigious fabrics, finely woven silk and cotton.

The elegant colour palette is dominated by neutral hues such as stone grey, shades of blue ranging from denim to airforce blue, defined by shades of the Mediterranean and Leonardo Da Vinci's

vanishing perspectives. Pink references the intensity of hydrangeas and Italian lake views as well as the delicate wisteria flowers trailing from nineteenth-century country mansions.